

## 会員の方からのレポート

共済会だよりNo.271掲載 7月12日 劇団四季『オペラ座の怪人』

劇団四季の『オペラ座の怪人』ファントム、クリスティーヌの歌唱力が素晴らしく、カルロッタの高音にも驚愕しました。衣装もバレエも華やかで小道具のゾウも猿のオルゴールもシャンデリアも舞台全体を使う演出も「劇団四季」という感じで楽しかったです。オーケストラボックスから生演奏の迫力とKAATホールの客席が赤いシートだったのでシャンデリアが上がっていくシーンと舞台照明に火を入れるシーンが映画を思い出させ「オペラ座」にいるみたいでワクワクしました。

