

チケットNo : 2403-1

## 【展覧会】 大吉原展

## ホームページ専用チケット

- 有効期限 3月26日(火)～5月19日(日)  
※会期中、展示替えあり  
前期:3月26日(火)～4月21日(日)  
後期:4月23日(火)～5月19日(日)  
休館日 休館日:月曜日、5/7(火)※ただし4/29(月・祝)、5/6(月・祝)は開館
- 会場 東京藝術大学大学美術館
- 開館時間 10:00～17:00(最終入館は閉館30分前まで)
- 会員料金 1枚 1,000円(通常料金1,800円)
- 申込方法 mail([info@akishima-ksk.jp](mailto:info@akishima-ksk.jp))でお申し込みください。(電話、FAX、受付不可)  
①事業所名 ②会員氏名 ③連絡先 ④チケットNo.と数  
⑤郵送希望の場合、住所、郵送着時間帯を明記してメールでお申し込みください。
- 幹旋枚数 6枚(先着順)
- チケットのお渡し 申込の際、お伝えします。振込していただければチケットは郵送します。  
振込料はご負担願います。送料は共済会で負担します。
- 注意事項 ※中学生以下は無料※障がい者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料  
※今後の諸事情により、開館日、開館時間等を変更する場合がございます。  
最新情報は、展覧会公式サイトにてご確認ください。



喜多川歌麿《吉原の花》寛政5年(1793)頃 ワズワース・アテネウム美術館  
Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford.  
The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund

### 【本展の見どころ】

・約250年もの間続いた江戸吉原の歴史・文化を学術的に検証菱川師宣、英一蝶、喜多川歌麿、鳥文斎栄之、歌川国貞、葛飾北斎、酒井抱一、高橋由一、鏑木清方らの作品が一堂に！・実は江戸文化の発祥地！吉原の洗練された文化と独特の風習を紹介！・展示室で町並みを再現！年中行事やランドマークで吉原訪問。圧巻！3メートル四方の巨大ミニチュアワールド「三浦屋」と辻村寿三郎の江戸風俗人形を展示・ワズワース・アテネウム美術館や大英博物館の名品の数々が里帰り！・メインビジュアルは福田美蘭さんの描きおろし《大吉原展》会場では完成版を展示予定！

展覧会公式サイト <https://daiyoshiwara2024.jp/>

展覧会X(旧Twitter) <https://twitter.com/daiyoshiwara24>